

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ДОНЕЦ ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА
ДЕТСКИЙ САД «МАМОЧКА»**

Юридический адрес:
г. Ростов-на-Дону, пер. Доблестный, 20
Фактический адрес:
Аксайский район, пос. Верхнетемерницкий, пер. Небесный, 15
Телефон (863) 256-01-31
e-mail: 2560131@mail.ru

ОГРНИП 30461642530
ИНН 616401128026
Р/сч 40802810052090102468 в Юго-Западном банке СБ РФ
К/сч 30101810600000000602
БИК 046015602
ОКПО 0123273811

Принято на заседании
Педагогическом совете ДС
Протокол №1
от «02» сентября 2019 г.

Утверждаю
Директор ДС «МАМОЧКА»
Е.В. Донец
от «02» сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
детского сада «МАМОЧКА»**

Музыкальный руководитель:

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Связь с другими образовательными областями.....	4
1. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.....	5
2. Непосредственно образовательная деятельность.....	5
3. Календарно-тематическое планирование	6
4. Перспективный план по региональному компоненту	13
5. Мониторинг.....	14
6. Промежуточные результаты.....	14
7. Работа с родителями.....	14
8. Развлечения.....	15
1.2. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.....	15
2.2. Непосредственно образовательная деятельность.....	16
3.2. Календарно-тематическое планирование	16
4.2. перспективный план по региональному компоненту	26
5.2. мониторинг.....	26
6.2. Промежуточные результаты.....	27
7.2. Работа с родителями.....	27
8.2. Развлечения.....	28
1. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.....	28
2. Непосредственно образовательная деятельность.....	29
3. Календарно-тематическое планирование	30
4. Перспективный план по региональному компоненту	38
5. Мониторинг.....	40
6. Промежуточные результаты.....	40
7. Работа с родителями.....	41
8. Развлечения.....	41
9. Дополнительные образовательные услуги.....	36
Литература.....	37

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе программ «МАЛЫШ», «ГАРМОНИЯ», «СИНТЕЗ» - Петрова, Тарасова, Нестеренко, Рубан.

- Законом РФ «Об образовании»;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования; Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организациям и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; - умение передавать выразительные музыкальные образы; - воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях; -сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); -умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; -проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Развитие речи»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. «Чтение художественной литературы». Использование музыкальных произведений, с целью эмоционального восприятия художественных произведений.
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

1.2. Возрастные особенности детей 4-5лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

2.1. Непосредственно образовательная деятельность

Понедельник	09.40 – 10.25	Средняя группа
Среда	10.00 – 10.25	Средняя группа

3.1. Календарно-тематический план

Месяц	тема	Элементы основного содержания	задачи
сентябрь	День знаний	<p>Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные;</p> <p>Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб, Л. Вишкарева;</p> <p>Пляски: «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;</p> <p>Игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Что ты хочешь, кошечка» муз. Н. Богословского;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы). Учить:</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

Октябрь	Золотая Осень	<p>Слушание: «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана;</p> <p>Развитие голоса и слуха: «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>Пение: «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. песня.</p> <p>песенное творчество: «Как тебя зовут?» муз. Н. Богословского;</p> <p>музыкально-ритмические движения: прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>пляски: «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;</p> <p>игры: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой;</p> <p>музыкально-игровое творчество: «Лошадка», муз. Н. Потоловского;</p> <p>игра на металлофоне: «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты)</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>
---------	------------------	---	---

<p>Ноябрь</p>	<p>Музыка о животных</p>	<p>Слушание: «Машины ласки -муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского;</p> <p>Развитие голоса и слуха: «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;</p> <p>Пение: «Снежинки», муз . О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл . О. Высокской; «Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл.М. Александровой</p> <p>Песенное творчество: «Мишка», «Бычок», «Лошадка », муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;</p> <p>Упражнения: «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара, подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; характерные пляски: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); игры: «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица» «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия;</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Игра на металлофоне: «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</p> <p>Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, Совершенствовать танцевальные движения кружение по одному и в парах. Развитие танцевально-игрового творчества продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p>
---------------	--------------------------	--	---

Декабрь	Зимушка - зима	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;</p> <p>Пение: «С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой</p> <p>Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; упражнения: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; пляски: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; игры: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; музыкально-игровое творчество: «Кукла», муз. М. Старокадомского;</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца)</p> <p>Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму</p>
---------	-------------------	---	--

Январь	Веселое рождество	<p>Слушание: «Марш» Д.Д.Шостаковича , «Вальс» П.И.Чайковского, «Марш» Д. Россини</p> <p>Развитие слуха и голоса: «Паучок », «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;</p> <p>Пение: «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Мама-мамочка» муз.С.Юдиной, сл.Е.Лешко,</p> <p>Песенное творчество: «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;</p> <p>упражнения: «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. Мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. Мелодия,, обр. Т.Ломовой; «Упражнение с цветами» В.Моцарта</p> <p>пляски: «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;</p> <p>игры: «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;</p> <p>музыкально-игровое творчество: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;</p> <p>игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос</p>	<p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга вращательную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p>
Февраль	Вместе весело играть	<p>Слушание: «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского;»Куры и петухи»К.Сен-Санса; «Ежик»Д.Кабалевского</p> <p>Развитие голоса и слуха: «Что делают дети?»Н.Г.Кононовой, «Баю-бай»В.Витлина</p> <p>Пение: «Зима прошла», муз . Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. Л.Филиппенко, сл. Т. Волгиной;»Иди,</p>	<p>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку. Продолжать учить детей петь выразительно,</p>

		<p>весна» муз.Е.Тиличевой, сл. народные Песенное творчество: «Котенька-коток», рус. нар. Песня,</p> <p>Упражнения: «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса » А. Жилина; пляски: «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М . Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия;</p> <p>Игры: «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p> <p>муз.игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>	<p>напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег легкий и стремительный). Развивать умение инсценировать песни.</p>
Март	Весна	<p>Слушание:«Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня . обраб. Г. Лобачева, сл. О..Высотской; «Утро» Э.Грига; «Грустный дождик» Д.Кабалевского</p> <p>Развитие слуха и голоса: «Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова,</p> <p>Пение: «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);</p> <p>Упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Маленький танец»Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича</p> <p>Пляски: «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка- дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные;</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>

		Игры :»Займи домик», муз.М.Магиденко музыкально-игровое творчество:песня по выбору	
Апрель	Играем и поем	<p>Слушание: «Танец лебедей», «Танец феи Драже», «Баба Яга»-пьесы С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Мусоргского</p> <p>Развитие голоса и слуха: «Подумай и отгадай»Н.Кононовой, «Кого стретил колобок?»Г.Левкодимова</p> <p>Пение: «Веселый гопачок», муз.Т.Попатенко,сл. Р.Горской; «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной; «Про лягушек и комара», муз.Филипенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>Упражнения: «Марш» Р.Руденской; «Побегаем-отдохнем», Е.Тиличевой, «Поскоки», Т.Ломовой</p> <p>Пляска: «Янка», бел. нар. Мелодия</p> <p>Игры: «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений, Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение; не обгонять друг друга в колонне; учить выполнять парный танец слаженно; воспитывать интерес к музыкальным играм</p>

		Френкель.	
Май	День победы	<p>Слушание: «Шарманка»Д.Шостаковича; «Камаринская»П. Чайковского; развитие слуха си голоса: «Что делают дети?» Н.Каноновой</p> <p>Пение: «Потанцуй со мной , дружок», англ. нар. песня, «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной;</p> <p>Упражнения: «Марш»Т.Ломовой; «Лошадки»Е.Тиличевой</p> <p>Пляски: «Мы на праздник всех зовем»</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Веселые лягушата», муз. и слова Ю.Литовко</p> <p>Музыкально-игровое творчество: знакомые песни</p>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным произведениям; учить различать жанры музыки, петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p>
	Лето	<p>На веселом на лугу Слушание: «Парень с гармошкой» Г.Свиридова; «Тамбурин» Ж.Рамо развитие слуха си голоса: «Песня, танец, марш» Л.Комиссаровой</p> <p>Пение: «Про лягушек и комара», муз.Филипенко, сл.Т.Волгиной</p> <p>Упражнения: «Элементы русского хоровода», русская народная мелодия; «Всадники»В.Витлина Игры: «Узнай по голосу»Е.Тиличевой,сл.Ю.Островского «Выходи, подружка», польская народная песня</p>	<p>Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку может рассказывать музыка, различать жанры музыки; петь в умеренном темпе, легким звуком; двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный круг; держать расстояние между парами; совершенствовать двигательные навыки.</p>

4.1. Перспективный план по национально-региональному компоненту

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Разучивание песни: «Осень» сл. Г.Юнусовой,муз. А.Габдрахманова
Октябрь	Прослушивание пьесы веселого характера «Танец кукол» муз.Х.Заимова
Ноябрь	Хождение спокойно под марш муз.А. Габдрахманова
Декабрь	Игра «Ловкие джигиты» муз.К.Рахимова
Январь	Передача образа медведя с пьесой «Медведь» муз.Р. Еникеева
Февраль	Прослушивание мелодии подвижного характера «Часики» муз.Х. Заимова
Март	Разучивание песни «Солнышко смеется» сл.К. Кинзябулатова муз. С.Сальманова
Апрель	Упражнения «Поскоки с ноги на ногу» под «Польку» муз. М.Бикбовой
Май	Разучивание танца «Смени пары» башкир.нар.мелодия в обработке А.Кубагушева
Июнь	Игра «Игра в лошадки» муз.Х.Ахметова
Июль	Разучивание песни «Сабантуй» сл. Ф.Тугузбаевой муз.А.Каримова
Август	Игра «Козлята и волк» муз.Ф. Гершовой

5.1. Мониторинг

Имя ребенка	Восприятие			Пение			МРД			Игра на детских музыкальных инструментах			Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка		
													Песенное			Танцевальное			Игровое					
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н			
1																								

6.1. Промежуточные результаты

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

7.1. Работа с родителями

месяц	Форма работы с родителями
сентябрь	Уголок для родителей «пойте своим детям» (ср. гр.)
октябрь	Папка-передвижка «детские вопросы о детских праздниках»(ср.гр.)
ноябрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов к Новому году (ср.гр.,.)
декабрь	Папка-передвижка «учите с нами» (ср.гр)
январь	«А вы поете колыбельные»(ср.гр.),
февраль	«Что такое музыкальность?»(ср.гр.),
март	Папка-передвижка «Учим вместе»(ср.гр.,
апрель	Папка-передвижка «Музыка с мамой» (ср.гр.,.)
май	Уголок для родителей «Песни для лета»(ср.гр.,)

8.1. Развлечения

месяц	Развлечение
сентябрь	Кукольный театр «Сказка про дружных зайчат», автор Орлова
октябрь	Вечер сказок
ноябрь	Осенний праздник
декабрь	Праздник «Здравствуй зимушка-зима»
январь	Каникулярные дни Спортивно-музыкальные развлечения
февраль	Тематическое развлечение «Мы-защитники»
март	Праздник мам
апрель	День именинника
май	Кукольный театр «Петрушка в гостях у детей»

1.2. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.2. Непосредственно образовательная деятельность.

Понедельник	10.10 – 10.35	Старшая группа
Четверг	09.30 – 09.55	Старшая группа

3.2. Календарно-тематический план

мес яц	тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха.	Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество.	Музыкально-ритмические движение. Упражнения пляски, игры, музыкально-игривое творчество.	Репертуар

<p style="text-align: center;">Сентябрь Осень</p>	<p>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности, передавать в пении характер песни. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание.</p>	<p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта. Улавливать особенности образного характера музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с длительностями. Осваивать навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича; «Листопад» Т. Попатенко; «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А. Лившиц; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; «Колыбельная» р.н.п.; «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко; «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой; «Поспи и попляши» Ломовой; «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Робера; «Урожайная» А. Филиппенко «Дружные пары» И. Штрауса; «Ловишка» Й. Гайдна; «Котик и козлик» Тиличевой</p>
---	---	--	--	--

Октябрь	Родина моя	<p>Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p>	<p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p>	<p>Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен. Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками</p>	<p>«Марш» С. Прокофьева; «Зима» П. Чайковского; «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Гуси-гусенята» Александра; «Придумай песенку»(на заданный текст); «Марш» М. Иорданского; «Кан ава» рус. нар. мел.; «Парный танец» Александра; «Не выпустим» Т. Ломовой; «Я полю-полю лук» Тиличевой; «Смелый пилот» Тиличевой;</p>
---------	------------	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">сказывает Ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">музыка</p>	<p>Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.</p>	<p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов</p>	<p>«Осенняя песнь»П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова ; «Укота-воркота» р.н.м.; «К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Рыбка» Красева;«Колыбельная»р.н.п;«Марш» М. Красева; «Плавные руки» Глиера; «Росинки»Майкоп ара; «К нам гости пришли» Ан.Александрова ; «Вальс кошки» В.Золоторева «Будь ловким» Н. Ладухина; «Музыкальные загадки»; «Дондон» рус.нар.песня</p>
---	---	--	---	--	--

Декабрь	Сказка в музыке	<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности и музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).</p>	<p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.</p>	<p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и лёгкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. . Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек. Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.</p>	<p>«Дед Мороз» Н. Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снега-жемчуга» Парцахалдзе; «Ворон» рус.нар.песн.; «Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустомова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Учись танцевать»; «Смелый наездник» Р. Шумана</p>
		21			

<p>Январь Зима</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p>	<p>Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.</p>	<p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.</p>	<p>«Полька» Д. Львова-Компанейца «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой; «Рыбка» М.Красева; «Курица» Е.Тиличевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса; «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой; «Приглашение» рус.нар мел. «Лен»; «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальная елка»; «Смелый пилот» Е, Тиличевой</p>
------------------------	--	---	--	--

Февраль	Песня танец марш	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.</p>	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в различных направлениях, не задевая друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>«Детская полька» М. Глинки; «Моя Россия» Струве; «Кто лучше скачет» Ломовой «Барабан» Тиличевой; «Гуси» Филиппенко; «Где был, Иванушка» рус.нар.мел.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»; «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.мел; «Сколько нас поет?»; «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова</p>
---------	------------------	--	---	---	---

<p>Март Весна</p>	<p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.</p>	<p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p><i>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.</i> выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Побуждать к инсценированию содержания песни.</p>	<p>«Музыка» Г. Струве; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова «Цветики» В. Красевой.; «Березка» Е. Тиличевой «Птичий дом» Ю. Слонова; «Гуси» Т. Бырченко; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.м; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.; «Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м.</p>
-----------------------	--	--	---	--

<p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.</p>	<p>Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать игровые образы. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг Действовать в соответствии с текстом песни. Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать тембовое восприятие. Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.</p>	<p>«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Паровоз» «Петрушка» В. Красевой; «Тяв-тяв» В. Герчик «Ландыш» М. Красева; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Кот и мыши» Т. Ломовой «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева; «На чем играю»; «Часики» С. Вольфензона;</p>
---	---	---	---

Лето	Май	<p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.</p> <p>Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх.</p> <p>Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть</p>	<p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер .</p> <p>Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта.</p> <p>Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок.</p> <p>Подводить к разучиванию переменного шага.</p> <p>Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком.</p> <p>Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки.</p> <p>Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Мотылёк» С. Майкапара; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова «Барабан» Е. Тиличевой; «Курица» Железновой; «Горошина» Карасевой; «Гуси» Филлипенко; «Придумай песенку»(потешки ,дразнилки, считалочки); « Гавот» Госсека; «Упражнения с мячами» Ломовой; «Ай да, берёзка» Т, Попатенко; «Погремушки» Вилькорейской; «Кот Васька» Г, Лобачёва;свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальный магазин»; «Петушок» рус.нар.песн.</p>
------	-----	--	--	--	--

4.2. Мониторинг

Имя ребенка	Восприятие			Пение			МРД			Игра на детских музыкальных инструментах			Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка					
	Песенное			Танцевальное			Игровое			В			С			Н											
	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс			
1																											

5.2. Промежуточные результаты

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыка инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

6.2. Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»
Ноябрь	Ширма: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новомуднему празднику.
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни»

	Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд : «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме : «Приглашение родителей на занятия вокального кружка «Звонкие голоса»
Апрель	Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений », «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

7.2. Развлечения

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	«День знаний»
Октябрь	Тематическое развлечение «Праздник урожая»
Ноябрь	Утренник «Прекрасна ты осенняя пора» Кукольный спектакль «Секрет красы от мадам Лисы»
Декабрь	Новогодний утренник «Новый год стучится в двери»
Январь	Развлечение «Мы мороза не боимся»
Февраль	Тематическое развлечение «Аты-баты мы солдаты»
Март	Масленица Утренник «Дорогие наши мамы»
Апрель	День смеха
Май	«День победы - главный день»
Июнь	День защиты детей
Июль	«В гостях у лета красного»
Август	«До свидания, лето!»

1.1. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные

значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

2.2. Непосредственно образовательная деятельность.

Понедельник	10.40 -11.10	Подготовительная к школе группа «Гномик»
Четверг	10-00 - 10.30	Подготовительная к школе группа «Гномик»

3.2.Календарно-тематический план

мес яц	Тема	Элементы основного содержания			
		Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах

Сентябрь «Осень»		<p><u>Задачи:</u> Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. <u>Репертуар:</u> «Осенняя песнь» П.И.Чайковского о «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди; <i>Звуковые странички:</i> -дождь -ветер в листве -шуршание листьев под ногами -крики журавлей -звуки деревни</p>	<p><u>Задачи:</u> Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен. <u>Репертуар:</u> <i>Распевка:</i> «Ветер» «Это листопад» <i>Упражнение на дыхание</i> «Ветер » <i>Песни:</i> «Листопад» Т.Попатенко «Белая березонька» Осокиной <i>Песенное творчество:</i> Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии (ветра, дождя)</p>	<p><u>Задачи:</u> Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки. <u>Репертуар:</u> <i>Упражнения :</i> «Капельки»- «Вальс» Л.Толстой «Кружит вальсок»- упражнения с листьями Вихарева Этюд «Дождик» <i>Танцы:</i> «В золоте березонька» Вихаревой «Собираем урожай» Вихаревой <i>Игры:</i> «Плетень» рус.нар.мел. «Грибочки» <i>Творчество:</i> «Танец листочки-путешественника»</p>	<p><u>Задачи:</u> Способствовать развитию творческой активности. <u>Репертуар:</u> Игры из опыта Т.Э.Тютюнниковой: -Мелкий дождик моросит -дождик накрапывает -дождик с ладошками - в моем доме тишина</p>

<p style="text-align: center;">Октябрь «Моя Родина»</p>		<p><u>Задачи:</u> Познакомить с мелодией Гимна РФ, РО. Продолжать обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. <u>Репертуар:</u> «Гимн РФ» А. Александрова «Гимн РО» <i>Звуковые странички</i> <i>Муз. дид. игра</i> «Узнай инструмент» (на развитие тембрового восприятия). Прослушивание исполнителей казачьей песни; русских народных песен.</p>	<p><u>Задачи:</u> Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Продолжать развивать умение самостоятельно придумывать мелодии на заданную тему. <u>Репертуар:</u> <i>Песни:</i> «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; <i>Распевки:</i> «Пой со мной» «Это я» <i>Песенное творчество:</i> «Сочини частушку» игра-попевка «Отгадай голос друга» беседа о народных традициях и обычаях</p>	<p><u>Задачи:</u> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. <u>Репертуар:</u> Игровые упражнения: «Частушки» Морозовой «Змейка с воротцами» <i>Танцы:</i> «На горе-то калина» р.н.п.; <i>Игры:</i> «Каждая пара пляшет по-своему» <i>Инсценировки:</i> Обыгрывание частушек по ролям <i>Творчество:</i> «Я- задорная» «А я – ловкий» «Ты – сыграй, а я спляшу»</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки игры на русских народных инструментах. <u>Репертуар:</u> Оркестр р. н. инструментов «Камаринская» П. Чайковского м\д игра «Узнай инструмент» (на развитие тембрового восприятия)</p>
---	--	---	--	---	---

<p>Ноябрь</p>	<p>«О чём рассказывает музыка»</p>	<p><u>Задачи:</u> Знакомить с элементарным понятием: музыкальный образ. <u>Репертуар:</u> «Страшилище» Витлина «Баба Яга» Чайковского Этюд Арсеева «Красная шапочка и серый волк» <u>Звуковые странички</u> : -скрип избушки -полет Бабы Яги</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать певческий голос. Формировать певческие навыки: эмоционально передавать характер музыки. <u>Репертуар:</u> Упражнение для развития голоса и слуха: Волк. Баба-яга. Песни: «Шла лиса» Пономаревой «Тень-тень» Калиникова Песенное творчество Придумай песенку сказочного героя на стихи</p>	<p><u>Задачи:</u> Продолжать развивать умение изображать сказочных персонажей, животных и птиц в разных игровых ситуациях. <u>Репертуар:</u> Упражнения на импровизацию»Кто стучится у ворот»(Бодраченко) «Отгадайте , кто я»-пластический этюд на музыкальный фрагмент по выбору ребенка . <u>Танцы:</u> <u>Пляска</u> «Козлятушки – ребятушки» «Озорная полька» Вересокиной <u>Игры:</u> «Теремок» «Колобок» Бодраченко</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки игры на металлофоне и шумовых инструментах. <u>Репертуар:</u> Развивать творчество детей. Озвучивание сказки «Колобок» музыкальными инструментами</p>
---------------	------------------------------------	--	--	---	---

Декабрь « Сказка в музыке»		<p><u>Задачи:</u> Знакомить с элементарным понятием: музыкальный образ. <u>Репертуар:</u> Римский – Корсаков «Море», «Полет шмеля» Мусоргский «Избушка на курьих ножках» Григ «В пещере горного короля» Песня «В мире много сказок» <i>Звуковые странички:</i> «Полет Бабы Яги» «Змей Горыныч» «Скрип избушки»</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать певческий голос <u>Репертуар:</u> Упражнение для развития голоса и слуха: «Волк и козлята» «Белка» Песни: «Светлячок» Зарицкой <i>Песенное творчество</i> Придумай песенку героя сказки (колобок, звери и др.)</p>	<p><u>Задачи:</u> Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен <u>Репертуар:</u> <i>Упражнения :</i> «Гномы и великаны» «петушок расплясался» <i>Этюды</i> «Медведи пляшут» Красева «Аленький цветочек» <i>Танцы:</i> Танец троллей «Баба Яга» Морозовой «Полька Карабас» Рыбникова <i>Игры:</i> «Теремок» <i>Творчество:</i> Изобрази героя сказки</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки игры на металлофоне и шумовых инструментах. <u>Репертуар:</u> «Во саду ли, в огороде». Шумовыми инструментами обыгрывать этюды, инсценировки, звуковые странички, музыкальные пьесы.</p>

<p>Январь</p> <p>«Зимняя фантазия»</p>	<p><u>Задачи:</u> Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: выразительные средства музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> В.Ребиков «Вальс» из оперы-драмы «Елка» Песня Кудашевой, Бекман «В лесу родилась елочка» -знакомство с историей - пение - подбор инструмента к каждому куплету - пластическая импровизация каждого куплета</p>	<p><u>Задачи:</u> Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Песни:</u> «Телефонный разговор» «Чудесные деньки» Пироговой «Славный Новый Год» Насауленко <u>Попевки:</u> «Снег» Картушина «Снежинки» <u>Вокально-речевая игра</u> «Снежный ком» <u>Творчество:</u> «Придумай песенку веселую (грустную) елочки.</p>	<p><u>Задачи:</u> Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с текстом песни и характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Когда зимы придет пора» Фукаловой имитационные движения. Танцы: «Новогодний галоп» «Кремена» Вспомнить знакомые танцы Игры: «Ледяные фигуры» «Ой, мороз» «Заморожу» Инсценировка «Толстячки и худышки» Картушиной <u>Творчество:</u> «Как пляшет Дед Мороз (Снегурочка, снеговик, Зима</p>	<p><u>Задачи:</u> Продолжать развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности исполняемых произведений.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Парад оркестров» <u>Творчество:</u> «Музыка льдинок»</p>
--	--	---	--	---

Февраль	«Песня-танец-марш»	<p><u>Задачи:</u> Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти и слуха.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Танец с саблями» Хачатурян «Кавалерийская» Д.Кабалевский «Военный марш» Г. Свиридова</p> <p><u>Звуковые странички :</u> - военный парад - маршируют солдаты - скачут кавалеристы</p>	<p><u>Задачи:</u> Закрепить умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.</p> <p><u>Репертуар:</u> Распевки «Вальс» Тиличевой</p> <p><u>Песни:</u> «Март в оконце» Лавренчук Песни А.Кудряшова «Наша бабушка» «Мама дорогая»</p> <p><u>Песенное творчество :</u> Придумать колыбельную для мамы.</p>	<p><u>Задачи:</u> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения :</u> м/р композиции «Волшебный цветок» «Чунга-чанга»</p> <p><u>Танцы:</u> «Вальс друзей» Коротаевой «Вальс с мамами» «Валентинки»</p> <p><u>Игры:</u> «Цветок для дамы»</p> <p><u>Творчество:</u> «Пиратский танец»</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать умения исполнять произведения в оркестре.</p> <p><u>Репертуар:</u> Оркестр « Вальс – шутка» Д. Шостаковича</p>

Март «Весна»		<p><u>Задачи:</u> Продолжать знакомить с музыкальными понятиями (темп, ритм). Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.</p> <p><u>Репертуар:</u> Упражнения «Кукушка» (терция) Симфоническая сказка «Петя и волк» Прокофьева</p> <p>ритмическая игра «Весенняя телеграмма»</p>	<p><u>Задачи:</u> <u>Репертуар:</u> Закрепить умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельно импровизировать мелодии.</p> <p>Распевки «За окном звенят капли Развивающая игра с голосом «Пробуждение» Коротяевой <u>Песни:</u> «Гонцы весны» Старченко «Плакала Снегурочка» Вихаревой</p> <p><u>Песенное творчество :</u> <u>Придумай</u> песню любой птицы (зимующей, перелетной)</p>	<p><u>Репертуар:</u> Закрепить умение придумывать движения, отражающие содержание песен; совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.</p> <p><u>Упражнения:</u> Композиция «Ждем весну» Соколовой Этюд «Подснежники» «Снеговички» Импровизационная игра «Солнышко»</p> <p><u>Танцы:</u> «Веснушки» «Земелюшка – чернозем» «Ненаглядная березка» Вихаревой</p> <p><u>Игры:</u> «Ручеек» «Займи домик»</p> <p><u>Творчество:</u> Обыграй любимую песенку (придумать движения для исполнения песни)</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать навыки игры на металлофоне и в ансамбле.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Кукушкин вальс» Остена Создаем музыкальную сказку из звуков весны цель: развитие творческих способностей детей</p>

<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p style="text-align: center;">«Музыкальные инструменты и игрушки в музыке»</p>		<p><u>Задачи:</u> Познакомить с музыкальным профессиями и музыкальным жанрами: балет, опера , концерт.</p> <p><u>Репертуар:</u> Чайковский Балет «Щелкунчик» «Новая кукла» «Болельщик куклы» <u>Звуковые странички :</u> -голос трубы -барабана -звуки цирка</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать вокально-слуховую координацию. Формировать певческие навыки: произносить отчетливо слова. <u>Репертуар:</u> <i>Распевки</i> «В школу» Тиличеевой Цикл песен «Игрушки» на стихи Барто -«Бычок» -«Зайка» -«Самолет» «Барабанщик» М. Красева <u>Песни:</u> «Детский сад» Вихаревой Песни Е.Зарицкой «3 желания» «Светлячок» <u>Песенное творчество :</u> «Тихая, громкая, быстрая, медленная песенка » Струве. «Спой колыбельную кукле»</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать навыки художественно о исполнения образов. ритмическая игра «Придумай свой стук »</p> <p><u>Упражнения:</u> «Мячики» Сатуллиной «Всадники» Витлина Этюды-драматизации «Барабанщик» Красева Танцы: «Добрый жук» «Маленький танец» «Все мы делим пополам» «Пляска парами» Ломовой «Мишка с куклой» Качурбина Игры «Самолеты» «Лошадки» Творчество: «танец с любимой игрушкой»</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать Игру на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать с помощью звучащих жестов</p> <p><u>Репертуар:</u> «Полька с музыкальными инструментами» <u>Репертуар:</u> «В школу» Тиличеевой Игры: «Сосулька – свистулька» «Замри и слушай» цель: слуховая тренировка детей</p>

Май	детский сад» свидания,	<p><u>Задачи:</u> Приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус.</p> <p><u>Репертуар:</u> Песни военной поры: «Смуглянка» «Катюша» «Священная война» «В землянке» «Темная ночь» «Журавли»</p> <p><u>Звуковые странички:</u> Звуки войны (метроном, голос Левитана, звук снарядов и пуль и т.д)</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p><u>Репертуар:</u> Распевки «Всем нам лет по 7» Тиличеевой</p> <p><u>Песни:</u> «До свидания, детский сад» Суэтова «Буквы знать» «Первоклашка» Зарицкой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Музыкальный алфавит» «Цифровая песенка»</p>	<p><u>Задачи:</u> Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения :</u> «Торжественное шествие» «Ганцевальный поклон: приветствие, благодарность, прощание»</p> <p><u>Танцы:</u> «Прощальный вальс» Вахрушевой «Танец отличниц» Бурениной</p> <p><u>Игры:</u> «От 1 до10» «Кто быстрее: буквы или цифры»</p> <p><u>Творчество:</u> Импровизация движений на песню Зарецкой «Первоклашка»</p>	<p><u>Задачи:</u> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; закрепить умение исполнять музыкальные произведения в оркестре.</p> <p><u>Репертуар:</u> Вспомнить все музыкальные произведения, сыгранные в течение года. Викторина «Отгадай, какой оркестр играет» «Назови инструмент» -оркестр старинных инструментов -симфонический оркестр -оркестр русских народных инструментов -военный оркестр</p>
-----	---------------------------	--	---	---	--

5.1. Перспективный план по национально – региональному компоненту.

Цели:

- возрождение национальной культуры путем введения в педагогический процесс разных видов искусства народов Южного Федерального округа России: фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и т.д.;
- сохранение национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального, трудового, оздоровительного, культурно-эстетического в народно-бытовых традициях, праздниках, обрядах, семейных реликвиях, народном календаре;
- Воспитывать у детей любовь к родному краю, к его народам.

Месяц	Формы работы с детьми	Репертуар
Сентябрь	Слушание Музыкально - ритмические движения Развитие голоса и слуха. Праздник «День города»	Гимн Ростовской области Выйду на улицу, солнца не ма. «Мой славный Ростов-Дон»
Октябрь	Слушание Музыкальная игра Оркестр детских музыкальных инструментов.	Ай-да Казачата! Собери урожай.(музыка народная) Во ку, во кузнице.
Ноябрь	Развитие слуха и голоса Слушание Музыкально - ритмические движения	Армянская песня «Ласточка» Лезгинка. Валенки
Декабрь	Пение Музыкально - ритмические движения Музыкальная игра	Светит месяц.
Январь	Музыкально – дидактическая игра Музыкально - ритмические движения Оркестр детских музыкальных инструментов	
Февраль	Слушание Музыкальная игра Музыкально - ритмические движения	
Март	Развитие слуха и голоса Пение Музыкально - ритмические движения Праздник «»	
Апрель	Слушание Музыкально – дидактическая игра Музыкально - ритмические движения (творчество)	
Май	Пение Музыкально - ритмические движения Праздник «9 мая»	Казачи в Берлине Казачий перепляс

6.1. Мониторинг

Имя ребенка	Восприятие			Пение			МРД			Игра на детских музыкальных инструментах			Музыкальное творчество									Итоговая уровневая оценка					
	Песенное			Танцевальное			Игровое			Песенное			Танцевальное			Игровое											
	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс	В	С	Нс			
1																											

7.1. Промежуточные результаты

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

8. Работа с родителями

срок	Формы работы. Темы.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам мониторинга музыкального развития
Октябрь	Консультации «О способностях вашего ребенка»
Ноябрь	Ширма: «Что же такое музыкальность?». Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему утреннику
Декабрь	Ширма: «Ваш ребенок любит петь»
Январь	Информационный стенд «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме «Приглашение родителей на занятия кружка «Ритмическая мозайка»
Апрель	Тематическая выставка «Детские композиторы»
Май	Индивидуальные беседы по результатам мониторинга музыкального развития
Июнь	Папка-передвижка «Народные инструменты»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений», «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

9. Развлечения

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	«Незнайка идет в школу»
Октябрь	Тематическое развлечение «Оснние гуляния – Морковкины страдания»
Ноябрь	Утренник «Я люблю тебя, Родина, большая и малая!»
Декабрь	Новогодний утренник «Новый год стучится в двери»
Январь	Развлечение «Пей чай, не скучай»
Февраль	Тематическое развлечение «Ты не бойся, мама, я с тобой!»
Март	Масленица Утренник «Дорогие наши мамы»
Апрель	День смеха
Май	«День победы - главный день»
Июнь	Сабантуй
Июль	«В гостях у лета красного»
Август	«До свидания, лето!»

