

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ДОНЕЦ ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА
ДЕТСКИЙ САД «МАМОЧКА»**

Юридический адрес:
г. Ростов-на-Дону, пер. Доблестный, 20
Фактический адрес:
Аксайский район, пос. Верхнетемерницкий, пер. Небесный, 15
Телефон (863) 256-01-31
e-mail: 2560131@mail.ru

ОГРНИП 30461642530
ИНН 616401128026
Р/сч 40802810052090102468 в Юго-Западном банке СБ РФ
К/сч 30101810600000000602
БИК 046015602
ОКПО 0123273811

Принято на заседании
Педагогическом совете ДС
Протокол №1
от «02» сентября 2019 г.



Утверждаю
Директор ДС «МАМОЧКА»
~~Е.В. Донец~~
от «02» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Программа дошкольного образования
«Английский для малышей»
детского сада «МАМОЧКА»

Составитель:
Преподаватель
Английского языка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с возрастающей учебной нагрузкой в детском саду в подготовительной группе с одной стороны и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков и не нанесет, в связи с изучением нескольких предметов в течение всего учебного года до поступления в школу, вреда здоровью детей.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят произвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Данная программа предназначена для обучения детей 6-6,5 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития. Мышление делает качественный скачок: ребенок выходит за пределы статичного бытия и начинает жить в протяженном во времени мире. Это позволяет перейти к поиску закономерностей, лежащих в основе устройства мира. Он начинает интересоваться процессами как упорядоченными системами событий. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя. При этом

- 1) не отходить ни на йоту от основного принципа наглядности и образности;
- 2) руководствоваться принципом “делай, как я”, “говори, как я”;
- 3) учить языку исключительно на практике, без применения даже элементарных теоретических языковых понятий.

Цели:

- ü ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития.
- ü введение элементарных языковых конструкций.
- ü воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

Задачи:

- ü Ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребенка.
- ü Формирование умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов.
- ü Развитие элементарных языковых навыков и умений (умения реагировать на команды учителя, отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику).
- ü Развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей.
- ü Формирование навыков понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.
- ü Расширение кругозора детей и их общей культуры.
- ü Развитие умений и навыков работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.

Виды и формы работы:

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные приемы:

- а) имитация;
- б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- в) использование учебных игр;
- г) загадки;
- д) драматизация мини-спектаклей, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышению самооценки, значимости, что предполагает методика успеха.

Принципы работы:

1. Обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.
2. Формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
3. Лимитировать речь учителя на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке – 90%).
4. Системно вводить лексику: Первое занятие – 3 слова. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.
5. Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.
6. Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.

7. Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.
8. Развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Учитель на занятиях использует следующие виды работы:

1. Работа над произношением.
 - а) сказка “Живой язычок”
 - б) скороговорки
 - в) рифмовки
2. Работа с игрушкой.
 - а) диалог с игрушкой
 - б) описание игрушки
3. Работа с картинкой.
 - а) описание картинки
 - б) игра “Что исчезло”
 - в) “Найди картинку”
4. Разучивание и декламация стихов.
 - а) конкурс стихов
5. Разучивание песенок.
6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.
7. Подвижные игры.
8. Спокойные игры.
9. Творческие игры.
10. Воспроизведение ситуативных диалогов.
11. Рассказ по картинке.
12. Изучение букв.

Организация работы в группе

На занятиях дети сидят и стоят полукругом или кругом, как можно ближе к учителю, что помогает им хорошо видеть и слышать учителя и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

Примерный план урока:

1. Приветствие.
2. Фонетическая зарядка.
3. Повторение пройденного лексического материала.
4. Разминка с использованием подвижных игр.
5. Активизация пройденного и введение нового лексического материала.
6. Разучивание стихов и рифмовок.
7. Просмотр английских мультфильмов.

Структура и содержание курса:

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду. На этом этапе обучения детей и, исходя из опыта обучения английскому языку детей данного возраста, представляется целесообразным ввести следующие 8 тем:

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1. “Давайте познакомимся” | 5. “Семья” |
| 2. “Мои игрушки” | 6. “Части тела” |
| 3. «Животные» | 7. “Комната” |
| 4. “Цвета” | 8. “Алфавит” |

Занятия с детьми-дошкольниками можно проводить 1- 2 раза в неделю продолжительностью от 20 до 25 минут. Эффективнее всего организовывать эти занятия утром (с 10 до 12 часов).

Методическая литература, учебный комплекс и наглядный материал.

1. *Математика для малышей*, Сербина Е.В., М.: Просвещение, 1992.
2. УМК *Как детишек нам учить по-английски говорить*, Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г., СПб., КАРО, 2002.
3. *Иностранные языки в школе*, 1990–2004, НМЖ Москва.
4. УМК *English-1* Верещагина И.Н. М. Просвещение, 2001.
5. *Большой словарь Диснея*, Walt Disney Production, 1996.
6. *Enjoy English*, Н.Рoyell, Титул, Обнинск, 1997.
7. *Welcome*, E. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2001 (с карточками и видеокурсом).
8. *Letterfun*, E. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2001 (с видеокурсом).
9. *Muzzy in Gondoland*, BBC English, “Инфа-М”, 1990.
10. “Happy English” лото.
11. Учебный набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением.

Содержание курса

тема	кол-во уроков	грамматические конструкции	фонетика	лексика	Игры, песни, стихи
Давайте познакомимся	8	I'm...My name is... How are you? I'm fine, thank you.	[ai], [ei], [au], [θ].	am, I, name, is, my, your, how, what, well, fine	Song “Are you well?”
Мои игрушки	7	What is this? It's a... Stand up! Sit down! Let's sing!	[a], [t], [v], [n]	a doll, a ball, a toy, it, a balloon, a car	Poems “My toy”, “Teddy-bear”
Животные	6	Is this...? Yes, it is...	[s], [z], [k]	cat, dog, cock, hen, chicken, duck, sheep, cow, horse, pig, mouse.	Song “Clap-clap your Hands”

		No, it isn't... Hands up! Hands down! Let's dance!			
Цвета	6	What colour is...? It's...	[w], [f], [v]	red, blue, green, rose, pink, grey, white, dark, violet, yellow	Роем "Я рисую твой портрет"
Семья	9	Have you got...? What's her/his name? Her/his name is... Yes, he/she has. Yes, I have... No, I haven't No, he/she hasn't	[ə:]	mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, girl, boy, son, daughter, live, love	Роем "My Family"
Части тела	8	Show your... Touch your...		head, eye, ear, nose, mouth, leg, foot, hand, arm	Song "Put your finger on your..."
Комната	6	There is... There are...		room, floor, door, window, to open, to close, table, chair, TV, bed, lamp, picture, bookcase, mirror	Описание картинок
Алфавит	6	Show the letter... Name the letter...		буквы	Song "ABC"